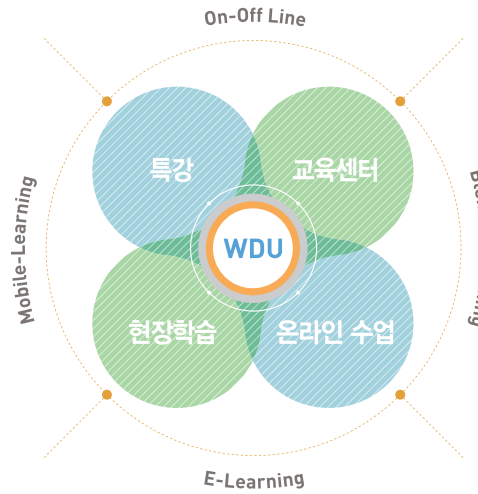


웰빙건강 · 한국문화 · 실용복지 분야의
글로벌 리더 양성!

원광디지털대학교

Wonkwang Digital University



WDU만의 특별한 교육은
사이버대학의 패러다임을 바꾸고 있습니다.

- 재학생 재등록률 4년 연속 90% 이상!
- 사이버대학 최고의 장학혜택으로 장학금 비율 28%!
- 전국 7곳의 사이버대학 최다의 교육실습센터 보유!

“꿈은 꾸는것이 아니라 이루는 것입니다.”

- 학과문의 : 070-5227-3514, 3515
- 카페 주소 : <http://cafe.daum.net/2005t>



원광디지털대학교
WONKWANG DIGITAL UNIVERSITY

[서울캠퍼스] 우) 07448 서울특별시 영등포구 도림천로 437(대림동 원광디지털대학교)
[익산캠퍼스] 우) 54538 전라북도 익산시 익산대로 460(신동 원광디지털대학교)

입학상담 1588-2854 / 070-5227-3514, 3515

[지역캠퍼스 연락처]

- 서울캠퍼스 : 070-5227-3429
- 대전캠퍼스 : 070-5227-3586
- 부산캠퍼스 : 070-5227-3590
- 광주캠퍼스 : 070-2557-3592
- 대구캠퍼스 : 070-5227-3589

www.WDU.ac.kr

문화예술교육사
자격과정개설로 앞서는

전통공연예술학과

웰빙건강학부 / 한국문화학부 / 실용복지학부



교육부 선정
사물놀이 차세대 지도자 교육과정
개발 · 운영 학과!

원광디지털대학교 전통공연예술학과에서
문화예술교육의 전문가로 성장합시다!



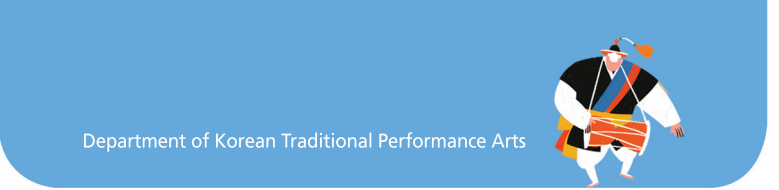
고등학교를 졸업하고 바로 경찰관이 되었습니다. 그러다보니 학업에 대한 갈증이 많았어요. 그렇다고 무턱대고 학사 학위를 위한 대학생활은 하고 싶지 않았습니다. 그러던 중 '전통공연예술학과'를 알게 됐습니다.

회사로 각 사이버대학교에서 입학학을 요청하는 공문이 오곤 했는데 마음에 드는 학과가 없었어요. 그런데 원광디지털대학교에 제가 꼭 배우고 싶었던 '전통공연예술학과'가 있는 겁니다. 다른 사이버대학교에도 비슷한 학과가 있을까 싶어 찾아봤는데 없더군요. 그래서 망설임 없이 원광디지털대학교 전통공연예술학과를 선택했습니다.

온라인 대학이다 보니 실기 실습이 약하지 않을까. 그런데 전혀 그렇지 않았습다. 지역별로 실습센터가 다 있고 내가 시간만 낸다면 배울 수 있었으니까요. 어차피 온라인이나 오프라인이나 공부를 하기 위해서는 시간을 들여야 해요. 혼자서만 채울 수는 없죠. 배우기 위해서 시간을 쪼개고 투자한다면 오히려 오프라인 대학 못지않게 실력향상의 기회를 가질 수 있다고 생각합니다.

(한국문화학부 전통공연예술학과 장남익 학우)





○ 전통공연예술학과

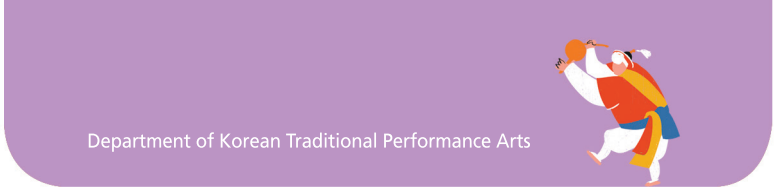
전통공연예술학과는 전통공연예술의 참다운 예술적 가치를 회복하고 창조적으로 계승하기 위하여 설립되었습니다. 또한 한국공연예술의 원리와 특성에 걸맞는 교육과정을 개설하여 연주역량과 교육지도능력을 함께 갖춘 21세기가 원하는 전통예술인을 육성함을 교육의 목표로 삼고 있습니다. 이를 위하여 전통 가·무·악(歌·舞·樂)을 유기적으로 통합한 효율적 학습과정을 마련하였으며 이 과정을 수행한 학생들을 전통공연예술분야에 있어 다양한 연행능력 및 지도역량을 갖춘 전문가로 양성하고자 합니다.

○ Program Features – 학과특징

전통공연예술학과는 21세기가 원하는 전통예술인을 육성하기 위하여 우선 전통타악, 전통성악, 전통무용을 하나로 아우른 교육과정을 갖추고 있습니다. '인터넷 재택학습'·'학기중 다양한 실기교육'·'워크샵'을 통한 이른바 "삼박자 교육시스템"을 갖추고 전통공연예술의 이론과 실기를 복합적인 예술교육 시스템을 통하여 학습할 수 있도록 하였습니다. 또한 타 대학과 비교하여 56시간 이상의 전공 실기교육이 매 학기 워크샵과 함께 전국의 교육센터에서 이루어집니다. 전통타악, 전통무용, 전통성악 등 전공을 불문하고 자유롭게 교과목을 수강할 수 있기에 교육과 실기의 폭이 훨씬 넓습니다.

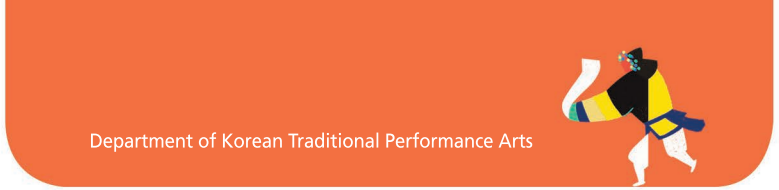
○ Faculty – 교수소개

 김동균 교수 wallykim @hanmail.net	1. 학력 · 석사 : 목원대학교 한국음악학	3. 담당과목 · 사물놀이의 원리와 장고의 기초 · 설장고가락 2 · 사물놀이 1 (영남농악) · 사물놀이 3 (삼도농악가락) · 전통타악지도론 · 삼신수련과선무 (교양) · 반주법 3 (무용)
 양진성 교수 jinsung7770 @hanmail.net	1. 학력 · 석사 : 단국대학교 국악과 · 박사 : 전북대학교 국어국문학	3. 담당과목 · 풍물굿연구 1 · 풍물굿연구 2 · 풍물굿연구 3 · 반주법 1 (산조) · 반주법 4 (판소리) · 단소실기지도론
 김철기 교수 chulki68 @hanmail.net	1. 학력 · 석사 : 단국대학교 국악학	3. 담당과목 · 설장고기초 · 설장고가락 1 · 반주법 2 (민요) · 사물놀이 2 (웃다리풍물)



○ 학년별 전통공연예술학과 교육과정

학년	학기	학점	과목명
1학년	1	3	사물놀이의 원리와 장고의 기초
		3	사물놀이1(영남농악)
		3	풍물굿연구1
	2	3	반주법1(산조)
		3	전통무용기초
		3	설장고기초
2학년	1	3	풍물굿연구2
		3	반주법2(민요)
		3	무용실기1(입춤)
		3	설장고가락1
		3	남도민요실기
	2	3	풍물굿연구3
		3	반주법3(무용)
		3	사물놀이2(웃다리풍물)
		3	무용실기2(살풀이)
		3	설장고가락2
3학년	1	3	판소리실기
		3	반주법4(판소리)
		3	경기민요
		3	★국악교수학습방법
		3	무용실기3(승무)
	2	3	사물놀이3(삼도농악가락)
		3	서도/토속민요
4학년	1	3	★문화예술교육개론
		3	문화예술기획
	2	3	★국악교육론
		3	단소실기지도론
		3	전통타악지도론
		3	★국악교육프로그램개발



문화예술교육사 국가자격과정

개설·운영중!

· 문화예술교육사 관련 교과목 (직무역량강화) 개설

· 전통공연예술학과 졸업생은 전공과목 (예술전문성) 10과목 이상 모두 인정

○ Curriculum – 교육과정



○ Bachelor – 졸업 후 취득학위

학위 : 예술학사

○ Careers – 졸업 후 진로

- 국악분야 문화예술교육지도사
- 각급학교 특기적성 교육강사
- 각종 문화센터 강사
- 해외 각지의 한국전통예능 지도자
- 각종 국악관현악단 무용단, 연희단 등의 연주단원
- 각종 문화행사 혹은 이벤트 기획자로 활동
- 각종 문화산업 창업
- 문화관련 단체 및 기관운영



학생중심대학, **원광디지털대학교**는

여러분의 도전과 용기를 응원합니다.

원광디지털대학교 신·편입생 모집안내

[모집일정]

· 매년 6월, 12월 부터 입학원서 접수가 가능합니다.

[지원자격]

1) 신입생

· 고등학교 졸업(예정)자, 검정고시 합격자 및 이와 동등 이상의 학력이 인정되는 자

※ 대학수학능력시험 응시 여부와 관계없이 지원할 수 있습니다.

2) 편입생

· 2학년 편입 : 대학에서 1년 이상 수료하고 35학점 이상을 취득한 자

· 3학년 편입 : 대학에서 2년 이상 수료하고 70학점 이상을 취득한 자

※ 대학 입학홈페이지(<http://go.wdu.ac.kr>) 참조

[입학상담] 1588-2854 / www.wdu.ac.kr

